**Что понимается под сквернословием?**

**Литературная лексика** – это лексика *культурная*, которая может быть

без ограничений использована в любой ситуации, причем как в устной,

так и в письменной речи; эта лексика допустима в публичной речи, в

общественном месте и в средствах массовой информации.

**Разговорная лексика** - лексика, уместная и допустимая

преимущественно в устной речи между своими, в узкой компании близких,

хорошо знакомых и равноправных в общении людей.

Литературная и разговорная лексика образуют лексику **нормативную** –

то есть употребление которой соответствует нормам литературной и

разговорной речи.

**Ненормативная лексика** рассматривается как оскорбляющая

собеседника и негативно характеризующая говорящего, в связи с чем в

общественном мнении она рассматривается как подлежащая исключению

из публичного употребления (то есть из употребления в общественных

местах), при этом она, тем не менее, имеет узкие сферы своего

употребления.

Три разряда ненормативной лексики:

1. Вульгарная. Употребление вульгарной лексики (пузо, харя, рожа, жопа, срать, плешь

проели и под.) свидетельствует прежде всего о бескультурье говорящего,

неумении себя вести в обществе, незнании элементарных правил общения

При этом такая лексика обычно не адресуется собеседнику как

оскорбление; культурного человека обычно оскорбляет просто ее

употребление кем-либо в его присутствии.

1. Бранная. Бранная лексика (прошу прощения за примеры - дерьмо, козел,

сволочь, засранец, говно, сука, подлец и под.) обычно употребляется с

намерением оскорбить или унизить адресата или третье лицо. Но она в

определенных ситуациях эта лексика может употребляться и без такого

намерения, использоваться безадресно, для выброса эмоций.

1. Нецензурная. **Нецензурная (синоним - непристойная) лексика** – это экспрессивная

лексика, которую общественное сознание современного общества

полностью запрещает в публичном употреблении, то есть в общественном

месте. Общественным местом (применительно к речи) является любая

ситуация общения, в которой присутствуют люди (хотя бы один человек),

не входящие в узкий круг общения кого-либо. В узком кругу, когда нет

незнакомых или посторонних, нецензурное словоупотребление не вызовет

общественного осуждения – поскольку общество этого

словоупотребления просто не слышит. Но если ситуация является

публичной. То есть общение происходит в общественном месте –

нецензурное словоупотребление полностью запрещено общественной

моралью.

* В русском языке *нецензурных слов всего 4* – это нецензурные обозначения мужского и женского половых органов, нецензурное обозначение акта совокупления, а также нецензурное обозначение женщины-проститутки. Правда, все эти слова имеют в русском языке многочисленные производные – то есть они входят в состав многих слов, которые тоже автоматически становятся нецензурными.

**Сквернословие** – это экспрессивные слова с неодобрительным значением, используемые с намерением или без намерения оскорбить слушающего – бранная и нецензурная лексика.

* Ненормативная лексика, таким образом, включает вульгарную, бранную и нецензурную лексику и является более широким понятием, чем сквернословие.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по норматив- ности | **нормативная**  (допустима в любой ситуации употребления) | **ненормативная**  (допустима в ограниченном числе ситуаций употребления) | | | |
| по  стилисти- ческой отнесен- ности | **литературная и разговорная** | **сниженная**  Сленг Жаргон Просторечие Вульгаризмы  *(харя, рожа, пузо, жопа, срать)* | **бранная**  *(сволочь, подлец, дрянь, ублюдок, сука, дерьмо, говно)* | **нецензурная**  5 слов и их производные | |
| по  морально- | приличная |  | **Сквернословие** | | |
| некультурная (неуместна, не рекомендуется к  использованию в общественном месте) | | | неприличная (табуирована, полностью запрещена к использова- нию в общественном месте.  ном месте) |
| этическо-  му критерию | (допустима в  общественном месте) |
| (допусти- |  |
| мости в |  |
| обществен |  |
| -ном |  |
| месте) |  |
|  |  |  | | |  |

**Сквернословие в языках мира.**

К мату относятся *некодифицированные единицы*, то есть такие, которые не признаются единицами литературного языка, не фиксируются общеупотребительными толковыми словарями и не употребляются в письменной форме, не могут быть употреблены при выступлении перед аудиторией, в печати, в

средствах массовой информации, в художественных произведениях.

**Как возникли ругательства.**

* Профессор Г.Ф.Ковалев пишет: «Откуда же взялсярусский мат? Кто же к нам его занес? А никто нам его никогда не приносил. Это наше родное, тщательно скрываемое детище».

Русские нецензурные инвективы имеют общеславянское и русское происхождение.

* Существует обоснованная точка зрения, что многие ругательства имеют языческое, религиозное происхождение: они использовались по отношению к языческим божествам для того, чтобы заставить эти божества сделать людям что-либо полезное, принести добро. За невыполнение возложенных на них функций (например, за недостаток дождя, недостаточное плодородие почвы, плохой урожай) божков нещадно ругали; считалось, что ругательства могут также способствовать успеху выполнения божками их функций;

**Почему люди ругаются.**

* Важнейшая функция инвектив - снятие стресса, «разрядка» переживаемой человеком в данный момент эмоции. Ругательство выступает как средство «выпустить пар», снять эмоцию.
* Другая функция ругательств - своеобразное средство защиты своего статуса и понижения статуса оппонента: ругательства в адрес оппонента делают его в глазах ругающегося более «слабым». Нужно при этом иметь в виду, что ругательства, крик, скандал - защитное оружие слабого, того, кто боится за свое положение, престиж, привилегии и т.д.
* Близка к этому и функция «самоподбадривания».
* Ругательства выступают и как средство подавления собеседника, как

агрессивное средство нападения.

* Ругательства используются и для самоуничижения
* Тд

**Почему особенно часто ругаются мужчины и подростки?**

Подростки используют брань как средство интеграции в общество старших, средство повышения статуса, а также как защиту от возможной агрессии или как демонстрацию агрессии. Бранная лексика может использоваться подростками как орудие бунта: а вот посмотрю на ваши

лица!

Основные функции ругательств в речи мужчин связаны с потребностью выразиться эмоционально, стремлением продемонстрировать мужскую доминантность (как доказательство, что он, мужчина, может употреблять

эти слова когда захочет).

**В чем вред ругательств?**

* Оскорбление общественной нравственности. Публичное употребление ругательств является грубейшим нарушением общественного, морального запрета.
* Брань в общественном месте оказывает деструктивное влияние на законопослушность общества
* Брань развивает в человеке, ею пользующейся, цинизм поведения и мышления.
* Брань подавляет индивидуальность как говорящего, так и слушающих ее, приучает к стереотипным реакциям, «выбросам» неконтролируемых эмоций. Непристойные слова и выражения отучают человека от привычки объяснять, что он имеет в виду, от привычки анализировать ситуацию и выражать свои мысли в развернутом виде.
* Привычка к междометным инвективам разрушает у человека механизм связного и логичного, обдуманного изложения своей точки зрения , приучает человека к стандартным речевым оценкам, использованию стандартных клише и формул, разрушает механизм связной речи.

**Как бороться с ругательствами.**

Борьба со сквернословием должна ставить реальную цель - не

«запретить», «изгнать», «уничтожить» и т.д. инвективную лексику из языка вообще (все это нереально), а объяснить, как надо этими словами правильно пользоваться. Реальную победу над сквернословием мы сможем отпраздновать тогда, когда исчезнет публичное сквернословие, то есть сквернословие в общественных местах, «при свидетелях».

!! «Виноваты» в обществе не сами ругательства

как знаки языка, а их неумеренное или неуместное употребление.

*Что же может помочь нам справиться со стихией сквернословия?*

1. необходимо развивать речь детей, молодежи и подростков, приучать их грамотно, эмоционально и при этом культурно выражать свою мысль.
2. необходимо объяснять подрастающему поколению (и взрослым сквернословам), что недопустимы не ругательства как таковые, а их использование в общественных местах, то есть при наличии слушателей, свидетелей.
3. Замена нецензурных слов какими-то другими словами, которые будут вами подразумеваться как ругательства, но окружающие не будут об этом знать.
4. Надо *не запрещать, а разрешать и ограничивать*. Надо объяснять, что ошибкой является не ругательство как таковое, а то, что его слышат другие люди или те, кто не должен слышать, кому это не нравится и т.д.
5. Создание общественной альтернативы.
6. необходимо изгнать нецензурщину со страниц газет, с экранов телевидения и с телеэкранов.

*Функции сквернословия:*

1. *междометная*; в этой функции нецензурные слова произносятся вставочно, для «связки слов»
2. *корпоративная*; в этой функции сквернословие используется мужчинами для создания корпоративного мужского духа в группе общения;
3. *демонстрация половой принадлежности*; в этой функции сквернословие используется мужчинами для демонстрации своего «мужского начала», принадлежности к мужскому полу;
4. *эмоционально-оценочная функция*
5. *функция «дружеского подбадривания*
6. *функция поношения третьего лица для установления контакта между двумя общающимися*

* Сквернословие – это употребление бранной и нецензурной лексики.

Сквернословие морально осуждается обществом и с ним необходимо вести

борьбу. При этом всякие призывы к запрету бранной и нецензурной

лексики неэффективны, так как эти типы лексических единиц, как и все

остальные, имеют в языке свои функции, которые они успешно

выполняют. Необходимо строить борьбу со сквернословием через

разъяснение назначения этих слов и условий их употребления, приучая

людей не использовать бранную и нецензурную лексику в общественных

местах, не исключая при этом возможность ее употребления в

ограниченных ситуациях среди «своих». Борьба со сквернословием –это

борьба за уместность используемых речевых средств, то есть за культуру

речи.

Если взять 2 пакета риса и три травы – получится, что вы гандон.